



« Migrant
mon ami,
raconte-moi! »

Campagne 2010-2012 : migrants, réfugiés, déplacés.

édito



[MARIE-NOËLLE CORREAU]
Coordinatrice nationale
des Kilomètres de Soleil.

À l'aube de cette nouvelle campagne, je souhaite vous faire partager ce beau texte d'Ernest Pépin, poète guadeloupéen.

**« Dis-leur que tu viens d'un pays
Formé dans une poignée de main
Un pays simple comme bonjour
Où les nuits chantent
Pour conjurer la peur
des lendemains.
Va, vole et dis-leur. »**

Dans nos mouvements et services d'Église, soyons des veilleurs et des éveilleurs de cette fraternité tant désirée, pour tous les enfants du monde.

[SOMMAIRE]

Page 3 > Grand angle, entretien avec Catherine Wihtol de Wenden

Pages 4-5 > Quatre projets partenaires

Pages 6-7 > Parcours ludique et pédagogique

Pages 8-9 > Animation spirituelle

Pages 10-11 > Activités de partage et de communication

De 2010 à 2012, la campagne des Kilomètres de Soleil invite les enfants de 7-11 ans à découvrir une réalité inscrite depuis toujours dans notre histoire : la migration. Le slogan « Migrant, mon ami, raconte-moi ! » pose d'emblée les orientations de notre campagne : faire découvrir des histoires de vie complexes, mais porteuses de richesses, souvent mal identifiées.

L'affiche renvoie à l'idée de l'arbre généalogique où chacun a sa place. L'arbre porte nos histoires faites de mobilité et de parcours qui se croisent et s'enrichissent les uns les autres.

Le guide de l'animateur permet aux adultes de découvrir des témoins engagés aux côtés des migrants et apporte des ressources pédagogiques, pastorales et ludiques, directement exploitables avec les enfants. Ainsi chacun peut faire le point sur ses représentations et prendre du recul par rapport à des discours générateurs de peurs.

Avec le jeu « Raconte-moi », les enfants sont appelés à raconter des récits de vie de migrants, à l'aide de cartes évoquant différentes situations.

Cette campagne est au cœur des défis de nos sociétés.

On évalue à plus de 200 millions le nombre de migrants dans le monde, soit environ trois habitants sur cent. Près de la moitié sont des femmes. Et un tiers ont entre 10 et 24 ans. Les pays riches d'Europe et l'Amérique du Nord ne sont plus les seules destinations. L'Inde par exemple, est devenu un grand pays d'immigration (on compte 2,5 millions d'immigrés venus du Bangladesh pour 1 milliard d'habitants).

Les quatre projets de développement que nous soutenons

au Soudan, en Afrique du Sud, en Egypte, en France, témoignent de la complexité de cette question, mais aussi du courage et de l'engagement de tous ceux qui œuvrent auprès des migrants dans diverses organisations ou associations.

Marie-Noëlle Correau



Heureusement



que **les gens bougent!**

Spécialiste des migrations, Catherine Wihtol de Wenden explique pourquoi la mobilité constitue un atout. Rencontre à contre-courant des idées reçues.

Dans les représentations habituelles, le migrant apparaît soit comme une menace, soit comme une victime. Quel est votre regard ?

Un migrant* est avant tout l'acteur de sa vie. C'est vraiment une dimension à mettre en avant. Partir, c'est une manière de dire «non» à une impasse économique, à une situation d'injustice ou à un régime d'oppression. En fuyant une crise environnementale ou sanitaire, le chômage, la guerre, la dictature, il ne renonce pas... Cette perspective permet de sortir de la vision de victime dans lequel on l'enferme. Le migrant n'est précisément pas quelqu'un qui subit. Il a un projet.

De nombreux discours politiques parlent des flux migratoires – et de leurs acteurs – comme d'un danger latent pour les pays d'accueil. Comment y voir clair ?

Ce discours angoissant n'a rien à voir avec la réalité. Il est en grande partie idéologique. Heureusement que les gens bougent. D'ailleurs, ils ont toujours bougé ! L'idée que l'on va réussir à fermer les frontières est une idée fautive. Cette lutte coûte très cher et elle va contre les intérêts de tous. Contrairement aux idées reçues, ces mouvements de population sont un facteur de développement humain.

En quoi favorisent-ils le développement ?

Cette mobilité réduit la fracture planétaire entre zones riches et pauvres. C'est une nécessité. Les migrants envoient de l'argent chez eux. Ils sont aussi des acteurs internationaux. Dans un sens, le migrant vit dans le transnational. Il défie les États et les limites que ceux-ci veulent imposer. Il est souvent un facteur d'évolution et de démocratisation de la société qu'il quitte. Il y a un aspect dissidence dans la migration, je pense par exemple au départ de femmes voulant résister à l'islamisme...

Dans quels sens ces questions évoluent-elles ?

Il devient de plus en plus difficile de différencier les types de migrants. Réfugiés environnementaux, économiques, politiques, beaucoup répondent à plusieurs critères. Dans un horizon proche, la thématique des réfugiés environnementaux prendra certainement de l'importance.



[QUI PARLE ?]

Catherine Wihtol de Wenden est politologue. Elle dirige des programmes de recherches consacrés à l'immigration au Centre d'études et de recherches internationales à Sciences-Po. Elle plaide pour une gouvernance mondiale ouverte sur ces questions.

Dans cette logique, qui dit développement dit tarissement des départs...

C'est encore une idée reçue. En réalité, le développement encourage aussi la mobilité. Si les choses vont mieux dans le pays, une partie de la population est tentée à son tour de chercher sa chance ailleurs.

Comment alors aborder au mieux ces flux migratoires ?

En mettant en place au niveau international des espaces de discussion entre États du Nord et du Sud, incluant les ONG, les syndicats, les chercheurs. Il s'agit d'arrêter de faire croire qu'on pourra stopper cette mobilité. Mais il faut l'accompagner, la sécuriser en tenant compte des réalités et de ses apports multiples.

Propos recueillis par M.-E. Lafaille

[SA BIBLIOGRAPHIE]

> **Atlas mondial des migrations. Réguler ou réprimer...**



gouverner,
Autrement, nouvelle
édition 2009 [17 €].

> **La Globalisation humaine,**
PUF, 2009 [26 €].

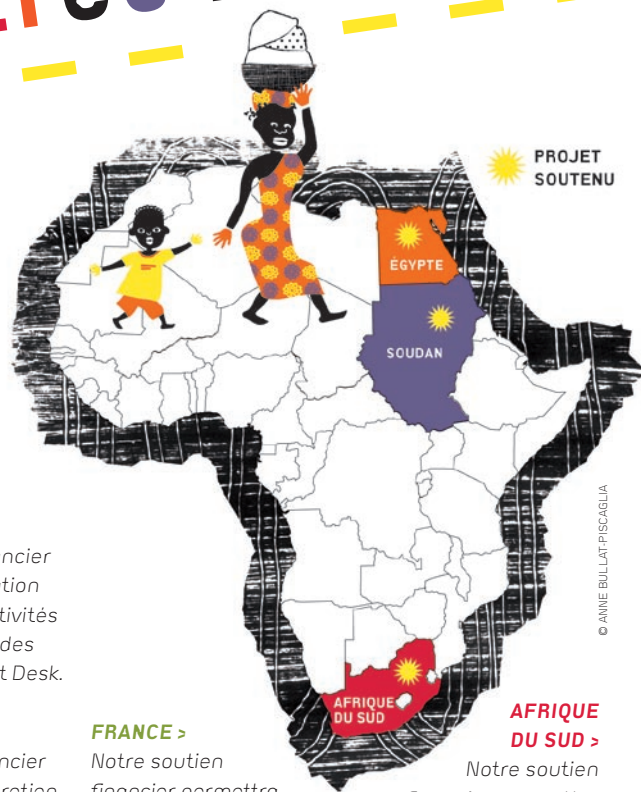
> **L'Enjeu mondial :
les migrations,** C. Jaffrelot,
C. Lequesne, CERI [30 €].

[DICO]

Migrant* : Se dit d'une personne qui quitte son pays d'origine pour s'installer durablement dans un autre pays. Du point de vue du pays de départ, il est un émigré. Dans le pays d'accueil, il est un immigré.
* Définition d'après le **Petit guide pour lutter contre les préjugés sur les migrants**, Cimade, avril 2008.
www.cimade.org

Chemins de rencontres !

Les migrations concernent tous les continents, l'Asie en tête. Leurs réalités sont souvent méconnues. Ainsi, l'Afrique, perçue comme une terre d'émigration vers l'Europe, connaît en fait d'intenses migrations intérieures. Ces projets l'illustrent.



PROJET SOUTENU

© ANNE BULLIAT-PISCAGLIA

[DICO]

Déplacé* : Personne forcée de fuir son domicile tout en restant à l'intérieur de son propre pays. Ce statut n'est pas reconnu par la communauté internationale.

> On compte dans le monde 26 millions de déplacés. Un tiers vit dans des camps.

Demandeur d'asile* : Personne qui a fui son pays parce qu'elle subit des persécutions ou craint d'en subir, et qui demande une protection à un autre pays.

Réfugié* : Personne à qui un pays accorde une protection en raison des risques de persécution qu'elle encourt dans son pays d'origine, du fait de son appartenance à un groupe ethnique ou social, de sa religion, de sa nationalité ou de ses opinions politiques. Ce statut est régi par la Convention de Genève [1951].

> On compte 17,5 millions de réfugiés sur la planète.



ÉGYPTE

ÉGYPTE >

Notre soutien financier permettra l'animation d'un camp et d'activités avec des enfants des villages de Nago et Desk.

SOUDAN >

Notre soutien financier contribuera à l'entretien des écoles, à l'achat du matériel pédagogique et à la constitution d'associations de parents d'élèves.

FRANCE >

Notre soutien financier permettra à des enfants de l'ACE, aux histoires et aux vécus différents, de vivre un camp et de se découvrir.

AFRIQUE DU SUD >

Notre soutien financier permettra de mettre en place les moyens humains et matériels de diffusion d'un livre et d'un spot contre la xénophobie.



SOUDAN



FRANCE



AFRIQUE DU SUD

© SC/Alexis Adam

© M.E. Laroille

© Claude Huré / CCD-Terre Soudoise



1. EN ÉGYPTE, un camp pour mieux dépasser les tensions et s'accepter

À Naga et Desk, deux villages de Haute-Égypte, les chrétiens coptes vivent isolés, en territoire très majoritairement musulman. Ils affrontent au quotidien une discrimination diffuse et des violences sporadiques. Beaucoup sont tentés de fuir vers les grandes villes ou à l'étranger. L'évêque a invité les jeunes du MEJ de Basse-Égypte à animer un camp au bord de la mer pour quarante enfants de ces villages. De retour à Naga et à Desk, ces jeunes rénovront des installations et animeront des activités avec les enfants. Cette présence représentera un signe fort d'amitié et de confiance.

> **Projet présenté par le MEJ [Mouvement eucharistique des Jeunes]** > Contact : 01 40 71 70 05 - www.mej.fr/



2. EN AFRIQUE DU SUD, un livre et un spot contre la xénophobie

Perçue comme l'Eldorado africain, l'Afrique du Sud voit arriver en masse **migrants***, **demandeurs d'asile*** et **réfugiés***. Elle fait face à un sévère problème de xénophobie. La population accuse les arrivants d'être la cause de leur misère. En 2008, les bidonvilles ont été le théâtre de violentes attaques contre les étrangers. Dans la province du Cap, 20 000 personnes ont dû être regroupées dans des camps après avoir tout perdu. En novembre 2009, 2 000 travailleurs venus du Zimbabwe ont été chassés à leur tour. L'association Aresta travaille spécialement auprès des réfugiés et des demandeurs d'asile. Elle prépare un livre destiné aux enfants des écoles des bidonvilles du Cap et un spot publicitaire destiné aux jeunes et aux adultes. Objectif : amener les populations à mieux comprendre et accepter les nouveaux arrivants.

> **Projet présenté par le CCFD-Terre Solidaire** > Contact : 01 44 82 80 00 - www.ccfid-terresolidaire.org



3. AU SOUDAN, des écoles pour 15 000 enfants déplacés

Rassemblées dans le *Sudan Ecumenical Forum*, les Églises chrétiennes du Soudan ne cessent d'agir en faveur de la paix. Au plus fort de la guerre entre le Sud et le Nord, dès 1986, des milliers de **déplacés*** du Sud – chrétiens d'origine africaine – ont afflué vers la capitale Khartoum et sa banlieue, en plein Nord, arabe et musulman. Ils ont été rejoints par des déplacés du Darfour (Ouest du Soudan). Pour que les différentes confessions des enfants déplacés soient respectées, l'archevêché de Khartoum a organisé un dispositif éducatif, « Save the saveable ». 15 000 enfants – 20 % musulmans du Darfour et 80 % chrétiens – fréquentent la cinquantaine d'écoles, placées sous la responsabilité directe des paroisses et des populations locales.

> **Projet présenté par le Secours Catholique/ Réseau Mondial Caritas** > Contact : 01 45 49 74 63 - www.secours-catholique.org



4. EN FRANCE, rencontre Nord-Sud pour deux clubs ACE

Marie-Léna, 13 ans, Bryan, 12 ans, Lionel, 10 ans, Melvyn, 8 ans, habitent le Val Fourré, une cité de Mantes-la-Jolie, dans les Yvelines. Leur vie est dans le quartier. À la paroisse, ils font partie du club ACE avec des copains et copines aux familles métissées, certaines originaires d'Afrique. « T'es pas comme moi, et alors !? », ce super thème d'année les a poussés à rencontrer les scouts et le club ACE du centre-ville et des personnes handicapées d'une communauté de l'Arche de Jean Vanier, dans l'Oise. Le camp d'été va les mener au Pays basque, « à la frontière de l'Espagne », précise Bryan. Un club ACE de la région les y attend. « On leur a écrit, on s'est présentés. On attend leur réponse. » De nouveaux amis en perspective, qu'ils accueilleront à leur tour dans leur quartier.

> **Projet présenté par l'ACE [Action Catholique des Enfants]** > Contact : 01 55 48 03 07 - <http://ace.cef.fr/>

[DONNÉES]

France :

- > Capitale : Paris
- > Sup. 551 000 km²
- > Hab : 65 millions
- > Densité : 118,8 hab/km²
- > Monnaie : euro
- 1 Français sur 4 a un grand-parent étranger.

Égypte :

- > Capitale : Le Caire
- > Sup. 1 million km²
- > Hab : 83 millions
- > Densité : 82,8 hab/km²
- > Monnaie : livre égyptienne
- Les coptes représentent 5 % de la population.

Soudan :

- > Capitale : Khartoum
- > Sup. 2,5 millions km²
- > Hab : 39 millions
- > Densité : 15,5 hab/km²
- > Monnaie : livre soudanaise
- On compte 1,8 million de déplacés.

Afrique du Sud :

- > Capitale : Pretoria
- > Sup. 1,2 million km²
- > Hab : 50,7 millions
- > Densité : 40,8 hab/km²
- > Monnaie : rand
- Avec près de la moitié du PIB du continent, l'Afrique du Sud attire une part importante des 17 millions de migrants de l'Afrique.

[INFOS]

> **Le diaporama** des projets est disponible sur le site Internet ou auprès de votre correspondant diocésain. <http://kilometres-de-soleil.cef.fr> et 01 45 49 74 63

Les fonds collectés par les enfants sont affectés à l'ensemble des projets.

Animation feuille de route !

Les témoignages recueillis sur le continent africain invitent à nous tourner vers les migrants, réfugiés, déplacés du monde entier... Voici des outils et propositions d'animation, modulables en fonction du temps disponible.



1. JEU « RACONTE-MOI ! »

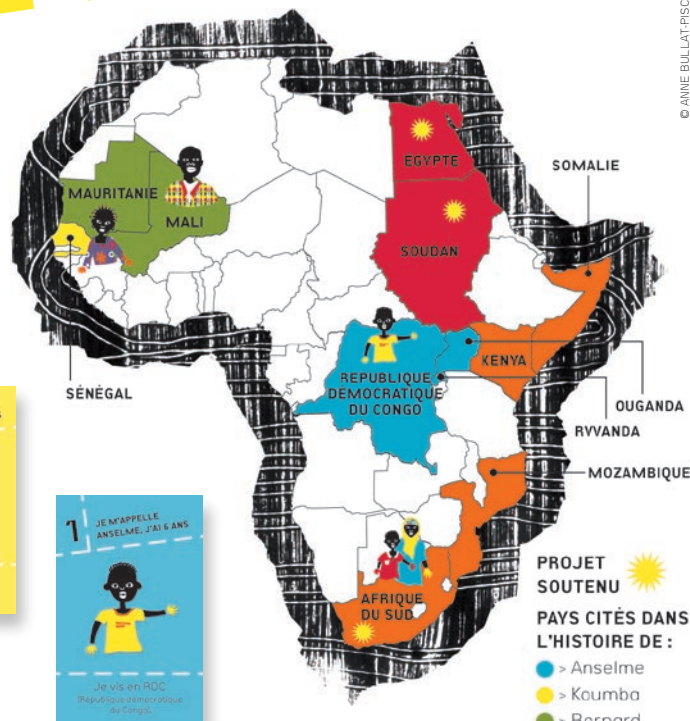
Animation de 30 min > Sur le principe du jeu traditionnel des sept familles.

> Une fois les quatre récits reconstitués, les joueurs les racontent aux autres.

> L'animateur aide à visualiser les parcours sur le planisphère (cf. matériel). Les récits détaillés – et leurs sources – se trouvent sur le site Internet.

> On aidera les enfants à repérer la multiplicité des causes des migrations et l'importance des mobilités Sud-Sud. Nous vous engageons à enrichir ce jeu avec d'autres familles de migrants, d'Asie, du Moyen-Orient, d'Amérique du Sud et du Nord, d'Europe à partir des cartes vierges. Si vous faites intervenir un témoin, son récit permettra de constituer une autre famille.

Animation de 1h30 ou plus > Après avoir joué et découvert les histoires, les enfants préparent l'émission « Sur les Routes du monde », présentée dans le document enfants.



2. L'AFFICHE

Demander aux enfants de citer les éléments qui retiennent leur attention, les intriguent (l'arbre avec des pieds, les mains de couleur, l'allure du tronc, etc.).



> À quoi cela leur fait-il penser ? Accepter les différentes interprétations.
> Si le thème de l'arbre généalogique apparaît, on pourra évoquer la diversité des origines et des histoires familiales. Ne pas forcer les confidences. Tout doit se vivre dans le respect et la confiance.

[MATÉRIEL]

Jeu de cartes
• 28 cartes organisées en 4 récits de couleurs différentes, avec une structure de narration à peu près semblable.

1. Le héros. 2. La situation initiale. 3. L'élément déclencheur du départ. 4. Le voyage. 5. Un obstacle. 6. Une aide. 7. Une conclusion provisoire, en forme de question...

Matériel complémentaire

• Un planisphère
• Des épingles à tête de différentes couleurs
• De la laine des quatre couleurs des récits
• Des séries de cartes vierges disponibles sur le site > <http://kilometres-de-soleil.cefr.fr>

[MATÉRIEL]

- ✦ Du carton de récupération, format 38 x 56 cm ou 80 x 130 cm, selon le format choisi ✦ 6 panneaux de carton 21 x 29,7 cm ou 50 x 65 cm
- ✦ De la colle à bois ✦ Du ruban kraft gommé ou adhésif
- ✦ De la ficelle (1,50 m env.)
- ✦ 1 cutter ✦ 1 règle ✦ 1 poinçon
- ✦ 8 pinces à linge.

[RÉALISATION]

A. La valise

1. Reporter le patron de la valise sur le carton (cf. schéma).
2. Découper avec un cutter.
3. Placer la règle contre les traits de pliure (pointillés noirs) et appuyer tout le long avec l'angle pour écraser la pliure.
4. Faire les entailles (en bleu) et plier les languettes (croix bleue) pour former les côtés.
5. Encoller les languettes et les maintenir avec une pince à linge.
6. Percer les trous en vis-à-vis C D et C' D' et passer un morceau de ficelle (C à D et C' à D') pour former les poignées. Faire un nœud aux extrémités, côté intérieur de la valise.
7. Percer en A et A' et B et B'. Maintenir par un nœud un morceau de ficelle dans chaque trou.

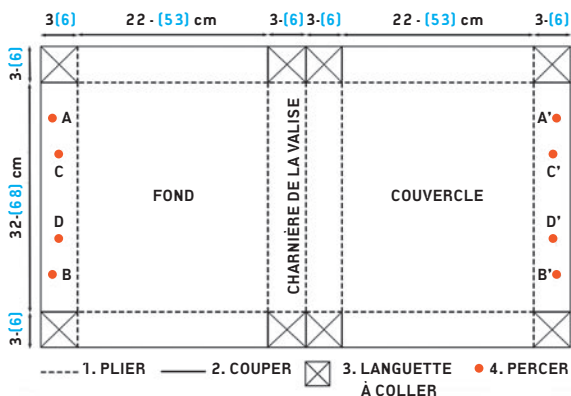
B. Le dossier expo

Relier en pliage accordéon les 6 panneaux de carton, avec du ruban kraft.

3. LA VALISE-EXPO

Image du voyage, la valise-expo présentera les découvertes faites au cours de cette campagne.

Elle peut s'intégrer à une activité d'expression (récits, poèmes, etc.) ou d'arts visuels (photos, dessins, collages et objets liés à des parcours de migrants, etc.).



© VIOLANNE LAMERAND



[JAKLIN PAVILLA]



Membre de la Pastorale des migrants, elle nous parle de ce service d'Église, qui a pour mission d'ouvrir les chrétiens à la dimension universelle.

4. UN LIEU, DES PERSONNES RESSOURCES

À la Pastorale des migrants, nous avons créé un pôle jeunes. Les enfants migrants ou issus de l'immigration veulent être reconnus dans ce qu'ils sont, sans être enfermés dans une catégorie. Dans l'enfance, ils ne vivent pas trop mal leur double culture. Leur manière de faire à la maison est tout à fait autre qu'à l'école ou avec leurs copains, et ils ont une grande capacité d'adaptation. Cela se complique au lycée et à l'entrée au travail. Il est donc important d'avoir un lieu pour les aider à vivre une certaine unité. Les fêtes sont des moments privilégiés de rencontres, générations mêlées. Je suis par ailleurs convaincue que, si on sait faire entendre des témoignages forts de migrants, ces jeunes retrouveront une juste estime d'eux-mêmes et de la fierté.

> Délégué diocésain de la Pastorale des migrants :

Pastorale des Migrants – 269 bis, rue du Faubourg-Saint-Antoine – 75011 Paris – Tél. : 01 43 72 47 21.

migpast@eglisemigrations.org – www.eglisemigrations.org

> Cette valise peut se réaliser en format A4 ou « Raisin » (panneaux 50 x 65 cm). Les deux mesures sont notées sur le patron ci-contre et sur <http://kilometres-de-soleil.cef.fr>.

> Certaines manipulations nécessitent d'être réalisées par un adulte.

> Nous vous invitons à conserver précieusement votre ou vos valise(s)-expo. Durant l'année 2010-2011, un appel vous précisera les modalités d'une exposition de celles-ci à l'échelle régionale ou nationale.

Va dans le pays que je te montrerai !

Dès l'Ancien Testament, le Seigneur appelle à partir plus loin. Le peuple de Dieu est nomade. Jésus lui-même est toujours en route et « n'a pas où reposer la tête. » La personne du migrant nous le rappelle : peuple en marche, nous avons toujours à nous déplacer dans notre manière d'accueillir l'autre.



1. RACONTE-MOI TON DÉPART



Objectif > Reconnaître l'énergie, l'audace et l'espérance nécessaires pour se mettre en route.

Texte biblique > Genèse 12, 1-2
« Le Seigneur dit à Abram : Va-t'en de ton pays, de ta patrie, et de la maison de ton père, dans le pays que je te montrerai. Je ferai de toi une grande nation, et je te bénirai ; je rendrai ton nom grand, et tu seras une source de bénédiction ! »

Échange et activité avec les enfants
Nous vivons tous de multiples départs, plus ou moins choisis, plus ou moins faciles. Te rappelles-tu un départ qui t'a marqué [classe nature, déménagement, séjour chez un copain, etc.] ?
> Sur une main de papier blanc, chaque enfant écrit ou dessine cette situation.
> On accroche ces mains aux branches de l'arbre.

On chante > *Allez pars* – Hubert Bourel.
[CD *Chanter, prier, célébrer ton nom*, de Marie Louise Valentin et Hubert Bourel. Ateliers du Fresne – Référence 301 069.2 – Partition sur <http://kilometres-de-soleil.cef.fr>]



© ANNE BULLAT-PISCAGLIA

2. RACONTE-MOI TON VOYAGE

Objectif > Se laisser porter par le texte biblique. Nous pouvons faire confiance à Dieu.

Texte biblique > Psaume 23 [22]
« Le Seigneur est mon berger, rien ne me manque. Sur des prés d'herbe fraîche il me fait reposer. Vers les eaux du repos il me mène, il y refait mon âme. »

Échange et activité avec les enfants
Comment découvrir qu'au milieu des épreuves et de la fatigue, des joies et des tristesses, Dieu est toujours avec nous ?

> Au choix, écouter un récit des cartes du jeu [Anselme, Koumba...] ou le poème de Fameck [page 12].
Un témoin peut aussi venir raconter sa propre histoire, son voyage.
> On cherche dans le récit des mots qui rassurent ou donnent confiance.
> Sur un papier de couleur, chacun trace le contour de la main et écrit un ou plusieurs de ces mots.
> Les enfants accrochent ces mains de couleur, comme si elles volaient, autour de l'arbre [avec de la Patafix ou une colle repositionnable].

On chante (au choix)
On a tous besoin d'un toit ! – Jean Humery
[Compile KMS, partition sur <http://kilometres-de-soleil.cef.fr>]
Venez, on va chanter – Jean-Paul Cabot
[CD Patrick Richard, *Osons Demain*, Atelier du Fresne]

[ANIMATION]

Matériel

- Un poster blanc ou en papier kraft sur lequel est dessiné un arbre, inspiré par l'affiche
- Des feuilles blanches et de couleur
- Crayons
- Ciseaux
- Patafix ou colle repositionnable.

Au fil des étapes, le décor va s'enrichir.

Ces propositions peuvent se vivre dans un temps court ou plus long ; en groupes d'enfants, avec les familles, ou en communauté élargie [paroisse, groupe de paroisses, rassemblement intermouvements, etc.]. Elles s'intègrent aussi à une célébration eucharistique.

3. RACONTE-MOI TON ARRIVÉE

Objectif > Découvrir qu'au bout de la route la qualité de l'accueil est déterminante.

Texte biblique > La Samaritaine [extrait de Jean 4, 1-42]
« [...] Fatigué du chemin, Jésus était assis tout simplement à même la source. C'était environ la sixième heure. Arrive une femme de Samarie pour puiser de l'eau. Jésus lui dit : « Donne-moi à boire. » [...] Mais cette femme, cette Samaritaine, lui dit : « Comment ? Toi, un Juif, tu me demandes à boire à moi, une femme samaritaine ! Les Juifs, en effet, ne veulent rien avoir de commun avec les Samaritains. »

Échange et activité avec les enfants

> Préparer une série de photos ou d'images représentant la rencontre entre des personnes différentes.
> Par petits groupes, les enfants en choisissent une et imaginent ce qui peut se dire, s'échanger dans cette scène.
> On détache les mains de couleur flottant autour de l'arbre pour les accrocher aux branches. On peut aussi y attacher les photos.
> Au cours de l'échange qui suit la lecture, rechercher ce qui pouvait bien séparer Jésus et la Samaritaine.
Les Samaritains avaient fait construire leur Temple sur le mont Garizim. Pour les Juifs, c'étaient des hérétiques.
Pourtant, Jésus manifeste un accueil inconditionnel à cette femme, s'intéressant à elle, à son histoire personnelle et déplaçant ce qui pourrait faire division : la maison de Dieu est là où quiconque peut habiter en paix.



Cette rencontre nous entraîne plus loin encore : cette femme à la vie compliquée est plus apte à accueillir l'amour de Dieu que tous ceux qui sont bien installés dans leurs certitudes.

[www.bible-service.net]

❖ Chacun se donne la main et forme un cercle pour prononcer le Notre Père. On peut afficher la transcription de ces deux mots dans d'autres langues.

[<http://sitecoles.formiris.org/document/document/0/1901>]

[<http://vazy-jetecrois.com>]

On chante

L'Arbre de la Paix – Pierre Chêne

[Compile KMS, partition sur <http://kilometres-de-soleil.cef.fr>]

L'Étranger – Stéphane Rubin

[*Mots Croisés* – album du MEJ – www.mej.fr – www.chantez-online.org/sommaire.php]

Un défi pour les chrétiens !

La Conférence des Églises chrétiennes a déclaré 2010 « Année européenne des Églises pour les migrations ».

[DATES]

17 janvier 2011 > Journée mondiale de l'Église catholique du migrant et du réfugié.

24 avril 2011 > Fête de Pâques commune à tous les chrétiens.



Activités en partage

Saveurs et senteurs, couleurs et matières, visages aimés, ces objets à réaliser évoquent les trésors que transporte au fond de lui tout voyageur... Des idées pour communiquer et soutenir financièrement les quatre projets.

[MATÉRIEL]

> Carnet de voyages

- ✦ 2 plaques de carton (16 x 22 cm)
- ✦ Molleton (2 morceaux 16 x 22 cm)
- ✦ Tissu motif ethnique (2 morceaux 20 x 26 cm et 4 bandes 20 x 1,5 cm)
- ✦ Petit bout de tissu uni
- ✦ 6 feuilles de papier kraft (21 x 29,7 cm)
- ✦ Colle à bois et pinceau (pour coller le tissu)
- ✦ Bâton de colle

> Porte-clés, porte-bonheur, porte-étiquettes et bijou en perles et raphia...

- ✦ Raphia naturel
- ✦ Perles en bois
- ✦ Anneaux de porte-clés
- ✦ Porte-étiquettes

Astuce : pour bien tresser, tendre les brins en les attachant à un dossier ou un barreau de chaise.



LE CARNET DE VOYAGES

La couverture

1. Prendre les deux plaques de carton (16 x 22 cm).
2. Coller du molleton sur une seule face.
3. Poser chaque face molletonnée sur un rectangle de tissu ethnique (20 x 26 cm).
4. Encoller le tour du carton, face visible, sur 2 cm et rabattre dessus les grands côtés, en tendant bien.
5. Plier aux angles et coller.
6. Terminer par les petits côtés.

Les 4 cordons

1. Encoller et plier en deux chacune des quatre bandes de tissu (20 x 1,5 cm).
2. Recouper net.
3. Fixer à la colle à bois deux cordons par couverture : en bordure centrale de chaque grand côté.

Les 6 feuillets intérieurs

1. Plier 7 mm sur le petit côté de chaque feuille kraft.
2. Plier en deux le reste de la feuille.
3. Les assembler pli à pli, en accordéon, avec la colle en bâton.
4. Coller le 1^{er} feuillet dans la 1^{re} couverture intérieure pour cacher le repli de tissu.
5. Faire de même avec le dernier feuillet à l'intérieur de l'autre couverture.

L'étiquette

1. Sur un tissu uni, écrire le titre avec un stylo feutre fin.
2. Découper l'étiquette.
3. La coller sur une couverture, avec très peu de colle à bois.

Bonne route !

PORTE-CLÈS, PORTE-ÉTIQUETTES, PORTE-BONHEUR... ET BIJOUX EN PERLES ET RAPHIA

Tour de cou et bracelet

1. Plier un brin de raphia en deux. **2.** Former une petite boucle en guise de fermoir en nouant en haut un troisième brin. **3.** Tresser ensuite sur 5 cm ces trois bouts de raphia. **4.** Enfiler sur un brin une réserve de perles. **5.** Glisser une perle tous les 2 cm dans le tressage. **6.** Terminer avec une perle pour le fermoir.

Collier sautoir

1. Faire une longue tresse avec trois brins. **2.** Passer une perle dans un brin tous les 5 cm. **3.** Fermer le collier par un nœud.

Porte-clès

1. Réaliser plusieurs petites tresses en y glissant des perles. **2.** Les accrocher sur un anneau de porte-clès.



Retrouvez d'autres idées sur <http://kilometres-de-soleil.cef.fr>

**C'était en 2009-2010,
ils racontent...
« Tous uniques, tous différents ! »**

© DR



> Limoges (87)

Bienvenue aux 140 passagers du vol « Kilomètres de Soleil » !
Première escale : Mayotte...

Deuxième escale : la République du Congo.
William raconte la vie des villageois.
Troisième escale : le Vietnam...
Le temps a passé vite.

© DR



Autour de l'évêque et de la guitare d'Agnès, on se dit un au revoir...
« Un arbre va grandir, planté au cœur des hommes. Un arbre va surgir, et réveiller le monde, avec tous ceux qui s'aiment, on le verra grandir. »
Véronique, catéchiste

> Sens-Auxerre (89)

8 paroisses, 2 écoles, l'ACE, les Scouts et Guides de France et les aumôneries ont fait équipe. Autour du conte « L'Arbre à palabres », base de l'échange, les enfants ont interprété mimes et saynètes devant les parents et les paroissiens. Une libre participation incitait au partage pour les projets sans oublier la pauvreté, ici. Une catéchèse en actes !
Marie-Thérèse, correspondante KMS

© VIOLAIN LAMIERAND

> activités de partage

migrer

Migrer, c'est quitter son pays,
Se séparer de ses amis,
C'est partir sans bagages
Pour un très long voyage
C'est rester longtemps sans papiers
Habiter à l'hôtel ou au foyer,
Avoir des parents sans travail
Les sentir tristes, les voir pleurer
Et ne savoir les consoler.

C'est arriver à l'école
En ne comprenant pas un mot
Mais pour jouer dans la cour
Pas besoin de longs discours
Et quand on mange à la cantine
On se fait vite des copines.

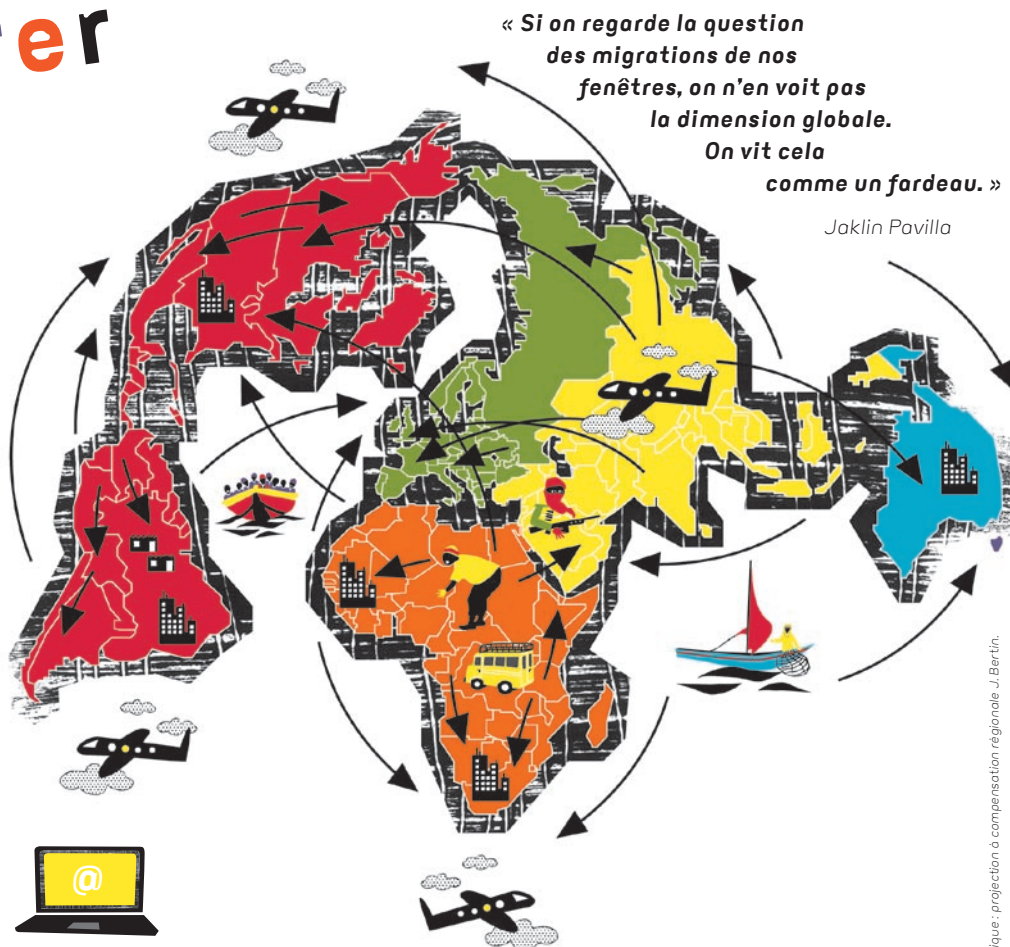
Bientôt on sait quelques mots
Et le monde est plus beau
On n'oublie pas la misère
Ou les souvenirs de guerre,
Mais un petit frère naît en France
C'est la vie qui recommence.

On retrouve l'espérance,
On se dit qu'on a de la chance
Dans notre école mosaïque
Des élèves sont nés ici,
D'autres dans de lointains pays :
Au Rwanda, au Pakistan,
En Ukraine, en Afghanistan,
au Kosovo, en Bosnie,
En Albanie, en Tchétchénie...
On apprend à se connaître,
On apprend à vivre ensemble
Avec toutes nos différences
On apprend la tolérance.

Fameck, de l'école Branly, Marseille (13)

[avec l'aimable autorisation de la Pastorale
des Migrants].

© ANNE BULLAT-PISCAGLIA



« Si on regarde la question
des migrations de nos
fenêtres, on n'en voit pas
la dimension globale.
On vit cela
comme un fardeau. »

Jaklin Pavilla

D'après planisphère oblique : projection à compensation régionale J. Bertin.

Kilomètres de Soleil

c/o Secours Catholique
106, rue du Bac - 75341 Paris cedex 07

01 45 49 74 63

<http://kilometres-de-soleil.cef.fr>

Coordination nationale : Marie-Noëlle Correau « Conception des outils : Marie-Noëlle Correau et la commission nationale, en lien avec Fleurus Presse »
« Commission nationale des Kilomètres de Soleil 2010/2011 : Secours Catholique/Réseau mondial Caritas : Christine Pousset »
« Service national de la catéchèse et du catéchuménat (SNCC) : Marie-Thérèse Perrioux »
« Comité Catholique contre la faim et pour le développement (CCFD-Terre Solidaire) : Anne-Sophie Gaulue-Buard »
« Action catholique des enfants (ACE) : Benoît Littière »
« Enfance missionnaire : Axelle Latourrette »
« Enseignement Catholique : Marie-Noëlle Correau »
« Scouts et Guides de France : Emmanuelle Audras »
« Jeunesse mariale (JM) : Marina Malandain »
« Mouvement eucharistique des jeunes (MEJ) : Cécile Bleynie »
« Avec la collaboration de Fleurus Presse : Marie-Elisabeth Lafaïlle »
« Secrétariat national : Christine Batut »
« ce document ne peut être vendu »
« Ref : 2GA KMS 10/11. »

La campagne intermouvements d'éducation à la solidarité des Kilomètres de Soleil est co-animée par :

Secours Catholique
Réseau mondial Caritas



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE



Fleurus

Réalisation : Fleurus Presse « Rédaction en chef : Marie-Elisabeth Lafaïlle »
« Création graphique, illustrations et maquette : Anne Bullat-Piscaglia »
« Activités manuelles et bricolages : Violaine Lamerand »
« Secrétaire de rédaction : Claire Laudereau »
« Fabrication : Creatoprint - Isabelle Dubuc 06 71 72 43 16 »
« Imprimeur : Leonce Deprez. »