



Tous pareils, tous différents...



PUBLIC

11-12 ans
13-14 ans



OBJECTIFS

Admettre
les différences
Combattre
les préjugés



DURÉE

100 minutes



PRÉREQUIS

Avoir lu préalablement
la bande dessinée
"Chemins d'exil"

Consulter
la fiche générale

Définir le mot
"symbole",
identifier, nommer
des symboles



COURS

Morale, français,
histoire, dessin,
activités d'éveil



Déroulement des activités

Comment aller à la rencontre de l'autre ?

JEU DES SYMBOLES

- Placer au tableau (ou faire circuler) une série de symboles/d'images appartenant ou non au même groupe.

Exemples :

- Croix-Rouge, statue de la Liberté, tête de mort, sens interdit, justice, colombe, fleur, sourire, drapeau blanc, soleil,...;
- Images d'animaux (singe, lion, serpent, cochon, chien, ours, canard, mouton,...);
- Signes du zodiaque, code de la route,...

- Placer à côté de chaque symbole une fausse signification.

Exemple : une croix rouge sur fond blanc = symbole de la justice.

- Réattribuer les bonnes significations aux bons symboles.
- Séparer la classe en 2 ou plusieurs groupes.
- L'ensemble des symboles est distribué au sein des groupes.
- Chaque membre du groupe associe des symboles aux autres membres (possibilité également d'attribuer un symbole aux autres groupes).
- Pouvoir expliquer son choix.

CONCLUSION PARTIELLE :

- Afficher les symboles.
 - Expliquer son choix. Les personnes expriment leur ressenti par rapport à l'attribution du symbole.
- Rôle de l'interprétation.
 - Tenter d'expliquer et de définir les actes et les choix.
- Déduire les notions de préjugés et de stéréotypes (synonymes du dictionnaire et des champs lexicaux).

Au départ de la lecture de la BD :

- Relever les différents endroits dans la BD où apparaissent des préjugés.
- Citer les termes qui représentent un préjugé pour les élèves.

- Identifier les préjugés qui ressortent des exemples.
- Confronter imaginaire et réalité.
 - Identifier, relever différents stéréotypes à travers les médias (presse, cinéma, télévision, publicité,...) et autres productions (BD, jeux,...).

"Un seul printemps dans l'année..., et dans la vie une seule jeunesse"

Simone de Beauvoir (1908-1986), femme de lettres française

Comment accepter les différences?

JEU DES DIFFÉRENCES ET DES BESOINS

- Demander à 5 personnes de se placer devant le groupe.
- Découvrir les 5 différences fondamentales : physique, mentale, sexe, origine, opinion/ religion.
 - Pouvoir distinguer origine et nationalité.
- Découvrir les 5 besoins essentiels à la survie d'un individu : boire, manger, dormir, s'abriter, communiquer.
 - A partir de la BD : citer les passages où apparaissent les besoins essentiels.
- Jeu des questions : une personne d'origine différente a-t-elle des besoins différents des autres ?...
- Déduire la notion d'égalité devant les besoins.
 - Malgré nos différences, nous avons les mêmes besoins.
 - Si les besoins ne sont pas assouvis, nous perdons notre dignité d'être humain.
 - Notion d'aide, d'éthique de l'aide, de victime.

CONCLUSION PARTIELLE :

- Nécessité d'admettre et d'accepter les différences afin d'éviter la stigmatisation.
 - Renforcer les tissus social et communautaire par l'apprentissage de la vie en société.

Pistes d'exploitation

- Découvrir les préjugés, les stéréotypes à travers l'histoire, l'actualité internationale.
- Découvrir d'autres cultures.
- Thématiques : le rejet, la xénophobie, les génocides, les crimes contre l'humanité.
- Les besoins fondamentaux de l'être humain en situation de crise.

Pour en savoir plus : liens

Nous référons aux sites Internet suivants :

Croix-Rouge de Belgique, Communauté francophone	www.croix-rouge.be
Ligue des droits de l'Homme	www.liguedh.be
Fédération Internationale des Ligues des Droits de l'Homme	www.fidh.org
Mouvement contre le racisme et la xénophobie	www.mrax.be
Centre pour l'égalité des chances et la lutte contre le racisme	www.antiracisme.be
Démocratie ou barbarie	www.cfwb.be
Les Territoires de la Mémoire	www.territoires-memoire.be
Amnesty International	www.amnesty.be
Creccide (Carrefour Régional et Communautaire de la Citoyenneté et de la Démocratie)	www.creccide.org
Conseil de l'Europe	www.coe.int
Espace Citoyen	www.espace-citoyen.net
Fondation Roi Baudouin	www.kbs-frb.be
Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme	www.unhcr.ch
Human Rights Watch	www.hrw.org/french
Zoom sur la démocratie	www.zoomsuladematie.be
Institut pour l'égalité des hommes et des femmes	www.meta.fgov.be
Centre Bruxellois d'Action Interculturelle	www.cbai.be

Mots-clés

PRÉJUGÉ :

(de préjuger, "opinion qu'on se forme au sujet d'un événement futur")

Croyance, opinion préconçue souvent imposée par le milieu, l'époque, l'éducation; parti pris (préjugé de race, de secte,...).

STÉRÉOTYPE :

(du grec stereos : solide; tupos : empreinte, marque)

Opinion toute faite (Cf. cliché, stéréotypie, stéréotypé(e),...).

STIGMATISATION :

(de stigmatiser, du grec stigmata, blessure)

Action de stigmatiser. Noter d'infamie, condamner définitivement.

Source : Dictionnaire Le Robert



Interview d'un "demandeur d'école"



PUBLIC

11-12 ans
13-14 ans



OBJECTIFS

Comment argumenter, comment convaincre ? (communication verbale)

Comment prendre une décision ?

Comment tenir compte d'éléments objectifs ?



DURÉE

100 minutes



PRÉREQUIS

Avoir lu préalablement la bande dessinée "Chemins d'exil"

Consulter la fiche générale

Pouvoir définir les termes "impartialité" et "jugement"



COURS

Morale, français, activités d'expression orale et physique, éducation civique



Déroulement des activités

Argumenter...

- Au départ de la BD, se remémorer le parcours des 3 familles.
- Séparer la classe en 3 groupes représentant les 3 adolescents de l'histoire (Rustam, Afkar, Cyprien).

SITUATION FICTIVE :

- Chaque groupe doit préparer une argumentation en vue d'être accueilli et reçu dans la "nouvelle" classe (tenir compte de la "Convention [fictive] des écoles").
 - S'inspirer des éléments présents dans la BD.
 - Distribuer la Convention ci-après à chaque groupe et/ou l'afficher au tableau.

Convention [fictive] des écoles :

"Peut être accueilli dans une nouvelle classe tout élève qui, craignant avec raison d'être persécuté du fait de son apparence physique, de sa religion, de son appartenance à un groupe social, de ses opinions, de ses origines, se trouve hors de son établissement scolaire d'origine (ou de sa classe) et qui ne peut, du fait de cette crainte, ou ne veut y retourner".

- Travail de préparation de l'argumentation en équipe.
 - Désigner 3 rapporteurs neutres (qui seront les futurs juges).
- Se présenter à la classe (comme si on était étranger à celle-ci) et expliquer les raisons qui poussent le personnage à vouloir être accueilli dans la nouvelle classe (raconter son histoire, son vécu, ses problèmes,...).
- Les autres groupes analysent la "recevabilité" de la personne dans la classe suivant les arguments objectifs présents dans la Convention [fictive] des écoles.
 - Les rapporteurs neutres notent les arguments dans un tableau "points positifs et négatifs" selon les différents éléments de la Convention (persécution, raisons de la crainte,...).
- Mise en commun des tableaux de chaque groupe.

"La vérité, c'est qu'il n'y a pas de vérité."

Pablo Neruda (1904 - 1973), écrivain et poète chilien

Interview d'un "demandeur d'école"

Décider...

- Les rapporteurs neutres deviennent les "juges" : ils doivent trancher de la recevabilité ou non de chaque personnage. Ceux-ci devront délibérer en "huis clos".
- Remise des verdicts.
 - Echange collectif et appréciation des décisions par chaque groupe (ressenti, analyse,...).
 - Difficultés rencontrées (Comment convaincre et argumenter en un minimum de temps? Comment "juger" de la véracité d'un récit? Comment tenir compte des éléments objectifs?...).
- Du côté des "juges" : comment prendre une décision impartiale en tenant compte d'éléments objectifs?
- Afficher la Convention de Genève de 1951 relative au statut du réfugié (cf. fiche générale).
 - Compréhension d'un texte juridique (évoquer les éléments importants, comparer les différentes situations,...).
 - Faire le lien avec la procédure d'asile (voir fiche générale) et comprendre les difficultés rencontrées de part et d'autre (bien-fondé d'une demande, rendre une décision sur base d'un "récit de vie").

Pistes d'exploitation

- Découvrir les éléments du système judiciaire (témoignage, avocat, plaidoirie, défense, magistrats, tribunal,...);
- Appréhender le vocabulaire juridique.

Pour en savoir plus...

Nous référons aux sites Internet suivants :

FEDASIL (Agence fédérale pour l'accueil des demandeurs d'asile) www.fedasil.be
Chiffres, trajets d'asile, centres fédéraux, liens vers les centres d'accueil, procédure d'accueil, Fonds européen pour les réfugiés,...

Croix-Rouge de Belgique - Accueil des Demandeurs d'asile (ADA) ... www.croix-rouge.be
Procédures, activités des centres, personnes de contact,...

CIRE (Coordination et Initiatives pour et avec les Réfugiés et Etrangers) ... www.cire.be
Services, écoles, insertion socioprofessionnelle, logements, partenaires,...

CGRA (Commissariat Général aux Réfugiés et aux Apatrides) www.belgium.be/cgra
Actualité, statistiques, asile en Belgique

Office des Etrangers (OE) www.dofi.fgov.be/fr/Structure,
rapport annuel, statistiques, réglementation, asile,...

Conseil du Contentieux des Etrangers <http://www.cce-rvv.be>
Législation, statistiques, recours : mode d'emploi,...

Conseil d'Etat www.raadvst-consetat.be/Fr/

SPF Justice (Service public fédéral Justice) www.just.fgov.be/
Justice de A à Z, adresses, ministère, compétences, cours et tribunaux, bibliothèques, institutions internationales,...

Mots-clés

IMPARTIALITÉ :

(de impartial) : principe qui repose sur le fait de ne pas avoir de parti pris.

Synonymes : juste, neutre, équitable.

En outre, un des 7 principes fondamentaux de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge.

JUGEMENT :

Action de juger, de rendre la justice (droit, compétences judiciaires), décider en qualité d'arbitre.



“Un réfugié, c’est...”



PUBLIC

11-12 ans
13-14 ans



OBJECTIFS

Découvrir et comprendre le terme “réfugié”;
Favoriser un regard d’ouverture.



DURÉE

100 minutes.



PRÉREQUIS

Avoir lu préalablement la bande dessinée “Chemins d’exil”;

Consulter la fiche générale;

Pouvoir définir les termes “impartialité” et “jugement”.



COURS

Morale, français, histoire, latin, géographie.



Déroulement des activités

Activité photographies

- Sur base des 4 photos (reprises au verso), énumérer les mots pouvant définir et expliquer celles-ci (voyage, bagages, valises, départ, fuite, exil, route, vacances, exode, déportation,...).
- Evoquer en quelques mots ses sentiments par rapport aux photos.
 - Qu’évoque l’image d’une valise ?
 - Qu’évoque l’image d’un départ en voyage ?
 - Qu’évoque l’image de population sur les routes ? (vécu des élèves, histoire, observation, actualité,...)

■ Quel type de départ ?

■ Placer tous les mots dans un tableau à 2 entrées : départ “libre”/départ “forcé”.

■ A partir des mots ainsi découverts, inscrire sur le tableau les verbes (actions) qui en découlent (voyager, partir, sortir, quitter, revenir, s’exiler, rester, fuir,...).

■ Découvrir les termes qui semblent s’en dégager : réfugié, immigré, déporté, déplacé, exilé,...

Activité textes

■ Lecture des 2 textes proposés au verso.

■ Compréhension à la lecture : isoler les mots se rapportant aux termes découverts lors de l’activité précédente.

■ A partir des nouveaux mots découverts à la lecture des textes, compléter le tableau.

Texte 1 : migration, émigration, découverte, voyageur, endroit, bagage, humanité,...

Texte 2 : accueil, demandeur d’asile, réfugié, faim, guerre, raison, pays, danger, persécution, sécurité, semblable, droit,...

■ Inscrire sur le tableau les verbes qui proviennent soit du texte, soit des mots découverts (migrer, découvrir, voyager, repartir, trouver, accueillir, habiter, se réfugier, venir, quitter, chercher, fuir, abandonner,...).

■ Découvrir les termes qui semblent s’en dégager : réfugié, immigré, déporté, déplacé, exilé,...

Activité recherche

■ En sous-groupes, chercher dans le dictionnaire les définitions, les mots liés, les synonymes, les antonymes et le champ lexical des mots suivants : réfugié, asile, déporté, forain, bannissement, hospitalité, exil, émigré, immigré, expatrié, abri, retraite, refuge,...

“... une histoire se raconte, elle ne s’explique pas.”

Jorge Amado (1912 -), écrivain brésilien

“Un réfugié, c’est...”

Mise en commun/lecture des définitions

- Ajouter des nouveaux mots découverts dans le dictionnaire sur le tableau et les placer dans une des entrées (départ “libre”, départ “forcé”).

CONCLUSION PARTIELLE :

- Les mots et définitions découverts sont-ils récents ? (cf. histoire, géographie, étymologie des mots français, littérature,...)
- Les mots découverts sont-ils utilisés couramment ? (médias, langage courant, conversations,...)
- Les mots découverts ont-ils plusieurs sens ? (polysémie, étymologie, évolution des termes)
- Les mots/définitions découverts correspondent-ils à la perception des élèves ?

CONCLUSION :

- Dans le tableau, entourer d’une couleur au choix les mots-clés pouvant définir le terme réfugié selon la Convention de Genève (voir fiche générale).

Documents

Texte 1

“L’histoire de l’humanité peut se résumer à une série de migrations qu’on a appelées, selon les époques et les points de vue, invasions, croisades, conquêtes, colonies, émigrations,... En fait, tout a commencé il y a très longtemps quelque part dans le Grand Rift africain. C’est ainsi que l’homme a peuplé ce continent avant de partir à la découverte de la terre. Il rêve aujourd’hui au reste de l’univers. Car l’homme est un grand voyageur.

Tous ces voyages ont ceci en commun : un homme, une femme, un enfant à la recherche d’un endroit où poser leurs bagages, avant, bien souvent, de repartir. Mais qu’importe ? L’essentiel aura été de trouver un jour, quelque part, un peu de chaleur humaine, une main qui se tend, une oreille qui écoute, un lit pour y passer la nuit. C’est si peu et pourtant indispensable car cet accueil est l’essence de notre humanité”.

PHILIPPE LENOIR

Texte 2

“Un jour que je me promenais non loin du centre d’accueil dans lequel j’habite, je suis passé devant une habitation où jardinait un couple de Belges. Je leur ai simplement demandé s’ils étaient au courant que près de chez eux, il y avait un centre d’accueil Croix-Rouge pour demandeurs d’asile. Ils m’ont répondu qu’ils en avaient connaissance. Puis, je leur ai demandé s’ils savaient ce qu’était un réfugié. Ils m’ont répondu : “ce sont des gens qui viennent car ils quittent la faim ou la guerre”. Je leur ai demandé s’ils savaient qu’il existait d’autres raisons pour une personne de quitter son pays comme le danger de mort, la persécution pour des raisons politiques, religieuses ou d’appartenance ethnique. La réponse fut “mais non”. Puis, j’ai expliqué que nous cherchions la sécurité avant tout. Ils m’ont dit que cette dernière raison n’était pas suffisante.

Mais moi, à ce couple belge, j’avais simplement envie de dire : “un Réfugié, c’est ton semblable qui a fui son pays, abandonné famille et amis, pour trouver la sécurité et les droits que son pays n’a pas pu lui offrir”.

MAMADOU, RÉSIDENT DU CENTRE CROIX-ROUGE DE NONCEVEUX





Sur les chemins de l'exil



PUBLIC

11-12 ans
13-14 ans



OBJECTIFS

Approcher la réalité de l'exil

Approcher les parcours et la procédure des demandeurs d'asile



DURÉE

100 minutes



PRÉREQUIS

Avoir lu préalablement la bande dessinée "Chemins d'exil"

Consulter la fiche générale



COURS

Morale, français, activités d'éveil



Déroulement de l'activité

Au départ de la bande dessinée, retracer le cheminement des trois familles

- Mémoriser le parcours des 3 familles et pouvoir le restituer.

Activité jeu /découverte

- Mise en situation d'un jeu à partir de la bande dessinée (voir règles et parcours au verso).

Matériel nécessaire : dés, pièces de monnaie (1 par équipe), 1 ou plusieurs bandes dessinées, les cases des bandes dessinées référencées au verso (voir le visuel jeu).

- Règles et consignes :

- Jeu en 3 équipes (groupes de 7/8).
- Chaque équipe représente chacune 1 famille de la BD (attribution par tirage au sort). Répartir les enfants en fonction de leurs affinités : ceux qui aiment le dessin (Rustam), ceux qui s'expriment facilement (Cyprien), ceux qui aiment l'expression corporelle (Afkar).
- Déplacement des équipes en alternance avec la pièce de monnaie (pile ou face).
- La case signalée dans le parcours signifie l'arrêt de l'équipe (ex. 1-2 : page 1, case 2).
- Au choix : utilisation de pions pour se remémorer le parcours dans la BD et suivre le parcours sur le visuel jeu. Noter les étapes sur le tableau ou une feuille.

Débriefing du jeu

- Demander à chaque équipe ses sentiments par rapport aux parcours vécus dans le jeu. Comparer les différents parcours.
- Au regard de la fiche générale, pouvoir recomposer les parcours (définitions, éléments juridiques,...).
- Comparer les parcours vécus et les phrases d'un demandeur d'asile (Monsieur Condé) :
 - "Le premier devoir de tout être humain est de sauvegarder sa vie."
 - "Loin des miens, je pleure. Pourtant, personne ne voit mes larmes couler. Mais chaque fois qu'on me demande si ça va, je réponds toujours oui. Et cependant je n'arrête pas de pleurer."
 - "Je suis un voyageur à la recherche de la terre promise, terre de liberté, de justice et de démocratie."
 - "Si seulement le dialogue et l'acceptation des uns et des autres étaient les seules valeurs de ce monde, la terre serait un paradis."

"Nous sommes peu à penser trop, trop à penser peu."

Françoise Sagan (1935-2004), femme de lettres française

REMARQUES PRÉALABLES : donner une dimension aux personnages; instaurer des dilemmes à certaines étapes.

Proposition : informer les élèves sur les pays d'origine des personnages (ex : indicateur de niveau de vie).

Pour l'abandon : pourquoi (en 1 mot) les familles quittent-elles leur pays ? Pour chaque famille, trouver une cause de départ.

Chiffres dans la marge: la case signalée dans le parcours signifie l'arrêt de l'équipe (ex. 1-2 : page 1, case 2).

Epreuve finale: tous les joueurs doivent terminer le jeu par l'épreuve suivante :

Epreuve : Pouvoir reconstituer la définition de la Convention de Genève à l'aide du choix des mots en dessous.

Est comme réfugié, toute personne qui craignant avec d'être
du fait de sa , de sa , de sa , de son appartenance à un certain
..... ou de ses , se trouve hors du pays dont elle a et qui ne peut ou,
du fait de cette , ne veut se réclamer de la de ce pays.

le passeport	langue	assignée	parents	race
intégrée	exilé	persécutée	nation	obligation
discrimination	force	crainte	l'habitude	coutume
le pedigree	nationalité	nature	raison	religion
la nationalité	famille	milieu	protection	popularité
considérée	arrêté	groupe social	couronne	opinions politiques

3-2 1. UN DÉPART PRÉCIPITÉ

- ⊙ **FACE :** Imagine: tu rentres de l'école, tes parents t'attendent et te disent que vous devez partir en urgence mais vous ne savez pas si vous reviendrez. Tu peux emmener 5 objets avec toi.
- ⊙ **PILE :** Ton(ta) meilleur(e) ami(e) doit quitter le pays précipitamment et pour une période indéterminée. Ecris-lui une petite lettre pour l'encourager et lui remonter le moral.

5-1 2. L'EXIL EN AVION

Tu fuis ton pays. Tu y abandonnes tes proches, un père que tu aimes. Tu t'envoies vers un lieu très éloigné dont tu ignores presque tout. Hypothèse : tu dois voyager caché.

- ⊙ **PILE :** Cite 5 événements difficiles qui pourraient t'arriver durant le voyage (accidents, manque d'eau, manque d'air,...).
- ⊙ **FACE :** Le personnel de bord entame une fouille de la soute à bagages et tu es découvert. Invente une histoire afin de te faire passer pour quelqu'un d'autre (les papiers !). Tu dois pouvoir justifier le fait que tu te trouves dans la soute !

6-3 3. L'AUDITION AU COMMISSARIAT GÉNÉRAL AUX RÉFUGIÉS ET AUX APATRIDES (CGRA), À BRUXELLES

Vous venez d'arriver en Belgique et vous êtes convoqué pour votre audition au CGRA.

- ⊙ **PILE :** Raconte ton histoire, les raisons de ton exil, pourquoi tu demandes l'asile, comment cela s'est passé, ton itinéraire, pourquoi la Belgique, etc. (2 à 3 minutes de préparation en groupe).
- ⊙ **FACE :** Tu n'as pas convaincu ton interlocuteur, raconte une autre histoire et n'hésite surtout pas à exagérer ton récit (donner des détails).

11-6 4. LA COMMUNICATION

Hypothèse : Ton père a été arrêté et emprisonné. Il y a danger, mais tu dois lui téléphoner pour lui dire où vous vous trouvez.

- ⊙ **PILE :** Tu téléphones et tu sais que tu es sur "écoute". Il y a 5 mots dans la conversation que tu ne peux pas prononcer : papa, père, lieu de l'accueil, son lieu de détention, Belgique.
- ⊙ **FACE :** Tu téléphones et tu sais que tu es sur "écoute". Il faut que la conversation soit complètement contradictoire pour que la personne au bout du fil devine ce que tu veux lui dire. Tu dois exagérer les faits. Tu dois donner ton adresse et dire que ton nouveau lieu de vie est sécurisé. Ton père doit te rejoindre.

16-1 5. UNE JOURNÉE DIFFICILE

Hypothèse : C'est ton premier jour d'école. Comment faire en sorte que ton accueil soit réussi ? Comment te présenter ?

- ⊙ **PILE :** Tu souhaites être bien accueilli. Comment vas-tu faire pour te présenter ? Tu dois convaincre l'auditoire, en quelques minutes, que tu es "quelqu'un" de bien et que tu vaudras la peine d'être connu.
- ⊙ **FACE :** Ta première journée se passe mal. Une autre personne va devoir te présenter à la classe et mettre tes qualités en avant (jeu de présentation par les autres). Elle peut s'inspirer du ton d'un spot télé, comment "vendre un produit", ...

25-2 6. AU RÉFECTOIRE DU CENTRE. LA NOURRITURE

Plus de 250 résidents de toutes les nationalités et de toutes les origines y partagent les repas chaque jour. Ils éprouvent souvent des difficultés à s'adapter à ce nouveau régime alimentaire. Les produits diffèrent ainsi que la manière de cuisiner.

- ⊗ **PILE** : Cyprien s'adapte petit à petit à la nourriture du centre malgré les différences. Il découvre des plats qu'il ne connaissait pas du tout auparavant. Citer trois plats typiquement belges (ex : stoemp, waterzooi, moules frites, boudin compote,...).
- ⊗ **FACE** : Cyprien mange les fruits qu'on lui propose. Cependant, les fruits de son pays lui manquent. Citer 5 fruits du continent africain (banane, fruits de la passion, ananas, goyave, mangue,...).

40-1 7. EPREUVE FINALE : LES SUITES DES CHEMINS DE L'EXIL

Cette étape déterminera l'issue des trois familles :

- ⊗ Le **groupe de Afkar** (en tête) pourra quitter le centre d'accueil Croix-Rouge car il aura obtenu une réponse positive.
- ⊗ Le **groupe de Cyprien** (deuxième position) n'a pas encore convaincu les instances de décision et attend la réponse suite à la seconde interview. Dans cette attente, il reste au centre d'accueil.
- ⊗ Le **groupe de Rustam** (dernier) devra quitter le centre ainsi que le pays d'accueil car il a reçu une réponse négative à la demande d'asile.

Epreuve : reconstituer la définition de la Convention de Genève : *cf. ci-avant*.

GROUPE 2 : LA FAMILLE D'AFKAR

3-4/5 1. L'ADIEU MANQUÉ

- ⊗ **FACE** : Imagine: tu rentres de l'école, tes parents t'attendent et te disent que vous devez partir en urgence mais vous ne savez pas si vous reviendrez. Tu peux emmener 5 objets avec toi.
- ⊗ **PILE** : Ton(ta) meilleur(e) ami(e) doit quitter le pays précipitamment et pour une période indéterminée. Ecris-lui une petite lettre pour l'encourager et lui remonter le moral.

5-2 2. L'EXIL EN BATEAU, AU PRIX FORT

Tu te trouves à bord du bateau devant te conduire en Europe. Tu dois te cacher durant la traversée. Soudain, le bateau est fouillé par la douane pour un contrôle.

- ⊗ **PILE** : Cite 5 événements difficiles qui pourraient t'arriver durant le voyage (accidents, manque d'eau, manque d'air,...).
- ⊗ **FACE** : Tu as été découvert. Débrouille-toi pour te faire passer pour quelqu'un d'autre et convaincre le douanier que tu es en règle de papiers (ex : trouve un scénario rocambolesque).

6-3 3. L'AUDITION AU COMMISSARIAT GÉNÉRAL AUX RÉFUGIÉS ET AUX APATRIDES (CGRA), À BRUXELLES

Vous venez d'arriver en Belgique et vous êtes convoqué pour votre audition au CGRA.

- ⊗ **PILE** : Raconte ton histoire mais, comme tu ne maîtrises pas la langue, juste quelques mots (pas de phrases complètes, pas de conjugaisons).
- ⊗ **FACE** : Tu n'as pas convaincu l'interviewer, réinvente une autre histoire. N'hésite pas à exagérer les faits mais n'oublie pas que tu ne maîtrises pas la langue. Utilise des mots-clés, des gestes, mimes, etc.

8-2 4. L'ACCUEIL BIENVEILLANT. LA COMMUNICATION

Hypothèse : Tu dois trouver le moyen de contacter ta famille sur place. Or, tu sais que tu ne peux pas utiliser les moyens de communication modernes (GSM, téléphone, Internet, poste,...).

- ⊗ **PILE** : Trouve trois autres moyens de communication (ex : une bouteille à la mer, le téléphone "arabe", remettre le courrier à quelqu'un qui rentre au pays, etc.).
- ⊗ **FACE** : Chez un inconnu, l'accueil est bienveillant et chaleureux. Comment ferais-tu si tu devais accueillir quelqu'un qui ne parle pas ta langue ?

16-3 5. PAPA POSE PROBLÈME !

- ⊗ **PILE** : Afkar a invité un ami à la maison. Elle sait que son père y est opposé. Papa arrive. Que se passe-t-il ? Elabore un scénario (il faudra donner quelques consignes).
- ⊗ **FACE** : Papa est furieux de découvrir un inconnu chez lui avec sa fille. Afkar doit trouver le moyen de faire "céder son père". Elle sait, qu'aujourd'hui, il aime particulièrement les bonbons, le tabac et le film qui passe à 20 heures ce soir à la télé (info complémentaire : c'était le jour d'Afkar de choisir le programme télé). Mais elle sait aussi que son père déteste le chantage.

25-1 6. AU RÉFECTOIRE DU CENTRE. LA NOURRITURE

Plus de 250 résidents de toutes les nationalités et de toutes les origines y partagent les repas chaque jour. Les résidents éprouvent des difficultés à s'adapter à ce nouveau régime alimentaire parfois très différent du leur.

- ⊗ **PILE** : Afkar s'habitue à la cuisine belge mais les plats de son pays lui manquent. Cite trois plats typiques du Maghreb (ex : taboulé, tagines, couscous, méchoui,...).
- ⊗ **FACE** : Certains plats cuisinés ne respectent pas les convictions religieuses d'Afkar. Cite trois plats typiquement belges qu'Afkar ne peut pas manger (ex : côtes de porc, boudin compote, chicons au gratin,...).

40-2 7. EPREUVE FINALE : CELLE-CI DÉTERMINERA L'ISSUE DES TROIS FAMILLES

- ⊗ Le groupe de Afkar (en tête) pourra quitter le centre d'accueil Croix-Rouge car il aura obtenu une réponse positive.
- ⊗ Le groupe de Cyprien (deuxième position) n'a pas encore convaincu les instances de décision et attend la deuxième réponse. Dans cette attente, il reste au centre d'accueil.
- ⊗ Le groupe de Rustam (dernier) devra quitter le centre ainsi que le pays d'accueil car il a reçu une réponse négative à la demande d'asile.

Epreuve: reconstituer la définition de la Convention de Genève : *cf. ci-avant.*

GROUPE 3 : LA FAMILLE DE RUSTAM

4-4/5 1. L'ABANDON

- ⊗ **FACE** : Imagine: tu rentres de l'école, tes parents t'attendent et te disent que vous devez partir en urgence mais vous ne savez pas si vous reviendrez. Tu peux emmener 5 objets avec toi.
- ⊗ **PILE** : Ton(ta) meilleur(e) ami(e) doit quitter le pays précipitamment et pour une période indéterminée. Ecris-lui une petite lettre pour l'encourager et lui remonter le moral.

5-5 2. PASSAGE CLANDESTIN EN CAMION

Tu voyages caché dans la remorque d'un camion. Tu arrives à la douane et tu espères que le camion ne sera pas arrêté ni fouillé.

- ⊗ **PILE** : Cite 5 événements difficiles qui pourraient t'arriver durant le voyage (accidents, manque d'eau, manque d'air,...).
- ⊗ **FACE** : Tu as été repéré. Fais-toi passer pour quelqu'un d'autre !

6-3 3. L'AUDITION AU COMMISSARIAT GÉNÉRAL AUX RÉFUGIÉS ET AUX APATRIDES (CGRA), À BRUXELLES

Vous venez d'arriver en Belgique et vous êtes convoqué pour votre audition au CGRA.

- ⊗ **PILE** : Dessine ton histoire car tu ne maîtrises pas du tout la langue du pays.
- ⊗ **FACE** : Tu n'as pas convaincu ton interlocuteur. Dessine ton histoire mais n'hésite pas à exagérer les faits (ajouter des détails).

9-4 4. LA COMMUNICATION

En attendant la réponse de l'Office des Etrangers, tu es conduit avec une autre famille vers un des centres d'accueil de la Croix-Rouge pour demandeurs d'asile. Hypothèse : Tu dois te rendre à une adresse précise mais tu ne connais pas du tout la langue et tu ne la lis pas. Comment vas-tu faire pour t'y rendre ?

- ⊗ **PILE** : Tu n'as pas de plan et tu ne parles pas la langue. Tu sais juste que tu dois te rendre dans un centre d'accueil Croix-Rouge. Tu as besoin d'aide. Tu as un papier et un bic.
- ⊗ **FACE** : Tu es muet, tu rencontres quelqu'un dans la rue et tu dois te rendre au centre d'accueil pour demandeurs d'asile. Comment fais-tu ?

10-6 5. UNE JOURNÉE DIFFICILE (OU 12-1)

Hypothèse : Le temps est gris et maussade. Tout semble manquer de couleurs. Rustam regarde par la fenêtre et dépri-me. Son esprit est à l'évasion.

- ⊗ **PILE** : Dessine trois rêves que Rustam avait en quittant son pays d'origine, 3 idées qu'il pouvait se faire de son futur pays d'accueil.
- ⊗ **FACE** : Dessine trois éléments positifs qu'il a découverts depuis son arrivée et trois éléments qu'il appréciait dans son pays d'origine et dont il est privé.

25-2 6. AU RÉFECTOIRE DU CENTRE. LA NOURRITURE

- ⊗ **PILE** : Situe le Caucase sur une carte géographique et devine ce qu'on peut y manger.
- ⊗ **FACE** : Rustam est malade et il n'a pas le moral. Quel aliment typiquement "belge" pourrait égayer sa journée (chocolat, ...).

40-3 7. EPREUVE FINALE : CELLE-CI DÉTERMINERA L'ISSUE DES TROIS FAMILLES

- ⊗ Le groupe de Afkar (en tête) pourra quitter le centre d'accueil Croix-Rouge car il aura obtenu une réponse positive.
- ⊗ Le groupe de Cyprien (deuxième position) n'a pas encore convaincu les instances de décision et attend la deuxième réponse. Dans cette attente, il reste au centre d'accueil.
- ⊗ Le groupe de Rustam (dernier) devra quitter le centre ainsi que le pays d'accueil car il a reçu une réponse négative à la demande d'asile.

Epreuve : reconstituer la définition de la Convention de Genève : *cf. ci-avant.*



Les complexités de l'exil



PUBLIC

11-12 ans
13-14 ans



OBJECTIFS

Comprendre les phénomènes liés à l'exil

Approcher les réalités socio-économiques de l'exil



DURÉE

100 minutes



PRÉREQUIS

Avoir lu préalablement la bande dessinée "Chemins d'exil"

Consultation de la fiche générale



COURS

Morale, français, histoire, géographie



Déroulement des activités

Introduction : Appréhender les activités à partir du "jeu des chaises"

- Le jeu permet d'appréhender les déséquilibres entre le Nord et le Sud.
- Matériel :
 - Prévoir autant de chaises que de participants.
 - 6 dessins de zones géopolitiques mondiales : Afrique Subsaharienne, Asie/Pacifique, Monde Arabo-musulman, Amériques latines/Caraïbe, Europe de l'Est/Russie, Pays Industrialisés (Australie, Canada, Corée, Japon, USA, Union Européenne)
- Déroulement :
 - Répartition des zones géopolitiques sur les murs de la classe
 - Répartition de la population (voir ci-joint) : regroupement de la classe sous les zones géopolitiques en fonction de la proportion de la population ; donner les chiffres réels et comparer avec les estimations des élèves.
 - PIB par habitant (voir ci-joint) : réunir le nombre de chaises en fonction des chiffres par zones géopolitiques ; donner les chiffres réels et comparer avec les estimations des élèves.

CONCLUSION :

- Les habitants doivent occuper toutes les chaises (chaque chaise représente x milliards de \$). Aucune chaise ne peut être inutilisée et aucun habitant ne peut rester sur le sol.

A partir des documents joints à la fiche :

- Travail par groupe à partir du texte "Lettre des deux jeunes Guinéens..." :
 - Lecture individuelle et silencieuse du texte et compréhension du contexte de l'écriture de la lettre;
 - Sous forme de tableau et en colonnes, placer tous les termes permettant d'approcher les réalités poussant à l'exil;
 - Analyser les différents termes et leurs incidences au niveau de la société avec des mots simples;
 - Afficher les productions de chaque groupe sur un grand tableau collectif.
- Travail par groupe à partir de la carte "Les migrations 2007" :
 - Dégager les différences entre les deux cartes : quels sont les principaux pays d'accueils des migrants (carte supérieure) et ceux des réfugiés et des déplacés internes (carte inférieure).
 - Localiser les pays d'accueil des réfugiés et des déplacés internes.
Exemple : localiser les régions et/ou pays d'Afrique (région des Grands Lacs, Afrique de l'Ouest, Afrique de l'Est) et tenter de comprendre pourquoi il y a de nombreux réfugiés.
 - Que montre/démontre la carte ?
 - Afficher les productions par groupe sur le tableau collectif.

"Le monde est un monde d'égoïsme. Il préfère se regarder dans le miroir plutôt que de regarder par la fenêtre."

Une déportée d'Auschwitz

Les complexités de l'exil

CONCLUSION PARTIELLE :

- Sur base des 2 documents, organiser des recherches afin de comprendre les différentes raisons de l'exil : conflits armés internationaux, non internationaux, troubles et violences internes, catastrophes naturelles, embargos économiques,... et faire le rapprochement avec l'actualité internationale (pays en conflits, problématiques Nord-Sud,...).

Une conclusion ?

- A partir des productions affichées sur le tableau, tenter de trouver des solutions qui permettraient d'éviter le flux des exilés.

Et si nous devenions des réfugiés ? Que se passerait-il ?

- Chaque groupe essaie de trouver des solutions.
 - Nécessité d'organiser une aide (aide humanitaire, ONG,...).
 - Nécessité d'une solidarité et d'une coopération internationales.
- Trouver différents éléments permettant le développement des pays concernés (voir carte). Noter ces éléments sur le tableau.
 - Education-scolarité, accès à la santé, respect des droits, limiter les effets néfastes et destructeurs des conflits par le respect des règles du Droit International Humanitaire (DIH), promouvoir l'accès à l'eau et la nourriture, promouvoir le respect de l'environnement, réduire la pauvreté et les inégalités (cf. les objectifs du Millénaire pour le développement de l'ONU).

Textes et documents

Texte "Lettre des deux jeunes Guinéens"

"(...) Messieurs les membres et responsables d'Europe, c'est de votre solidarité et votre gentillesse que nous vous crions au secours en Afrique. Aidez-nous, nous souffrons énormément en Afrique, car nous avons des problèmes et quelques manques au niveau des droits de l'enfant. Au niveau des problèmes, nous avons la guerre, la maladie, le manque de nourriture, etc. (...) Donc, si vous voyez que nous nous sacrifions et exposons notre vie, c'est parce qu'on souffre trop en Afrique et qu'on a besoin de vous pour lutter contre la pauvreté et pour mettre fin à la guerre en Afrique (...). Enfin, nous vous supplions de nous excuser très fort d'oser vous écrire cette lettre en tant que Vous, les grands personnages à qui nous devons beaucoup de respect. Et n'oubliez pas que c'est à vous que nous devons nous plaindre de la faiblesse de notre force en Afrique."

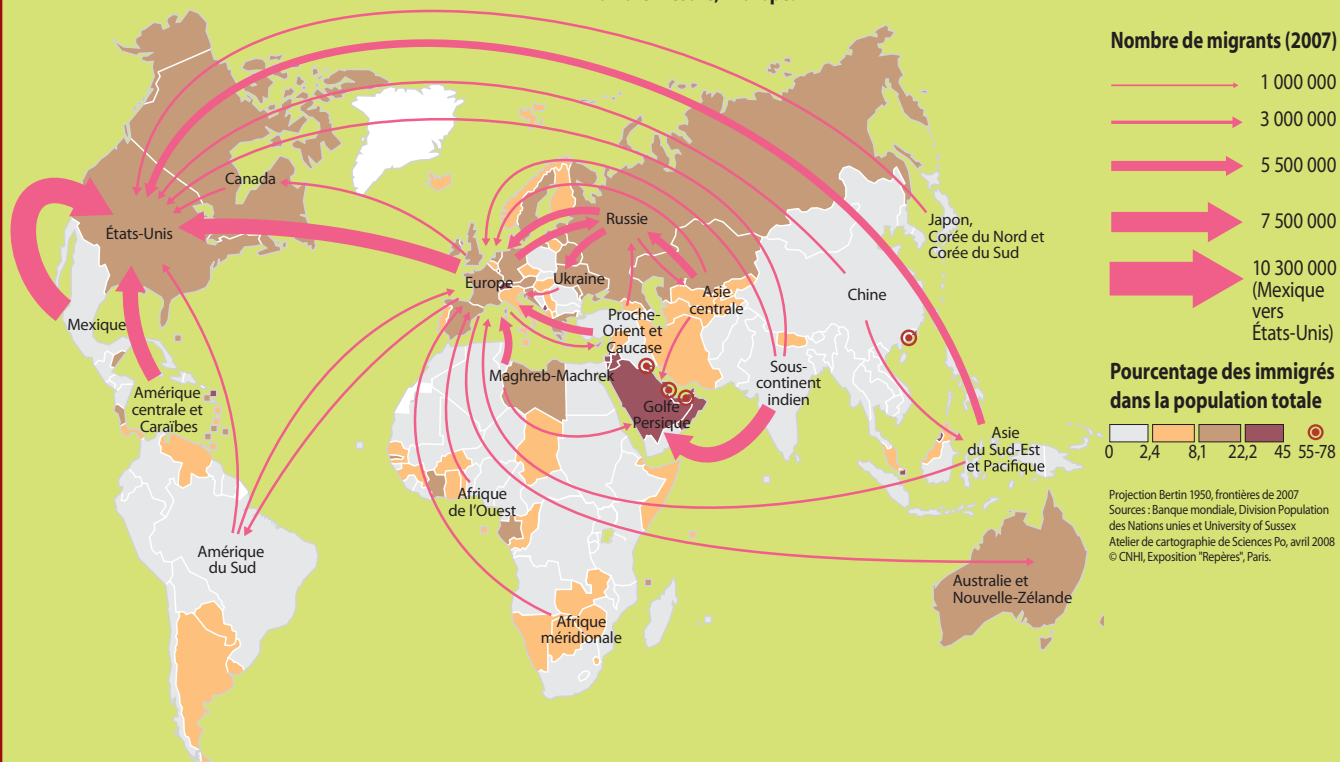
Lettre découverte sur les corps de deux adolescents d'origine guinéenne morts de froid dans le train d'atterrissage d'un avion de la Sabena en tentant de rejoindre l'Europe. L'intégralité de la lettre a été publiée par le journal Le Soir le 04/08/1999.

Les complexités de l'exil

Cartes des migrations 2007

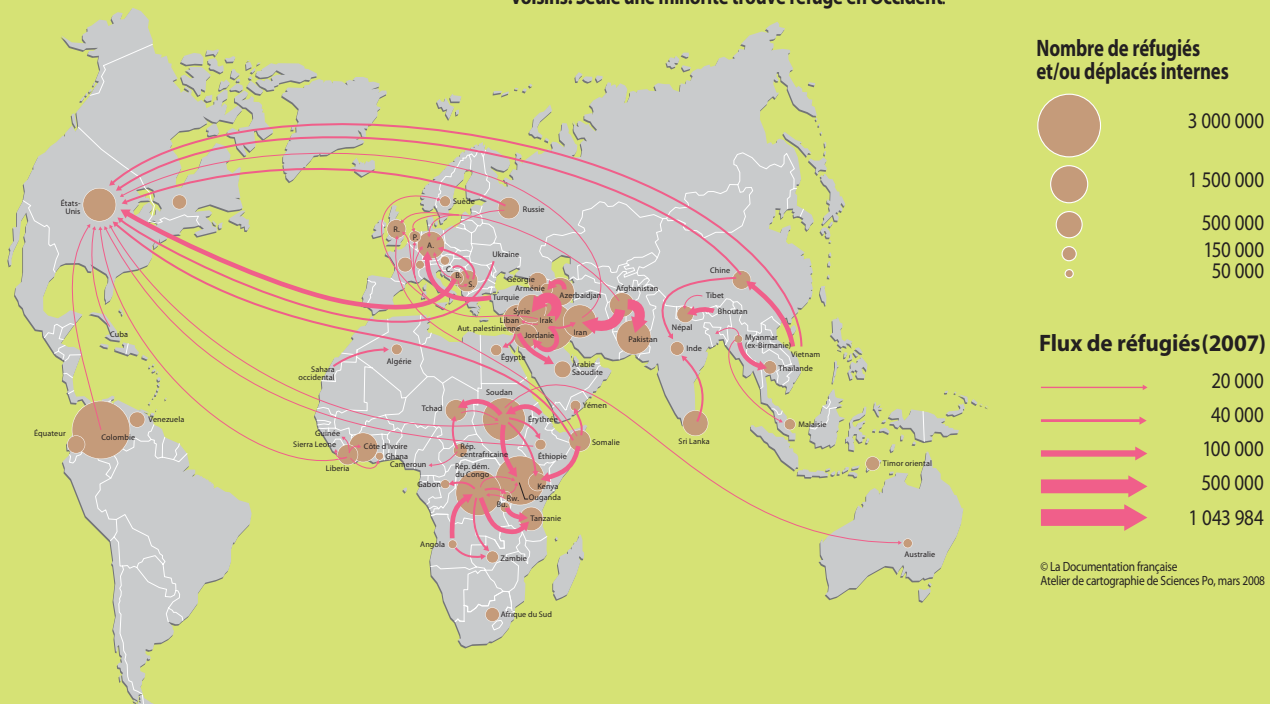
Les migrations

Une partie importante des migrants cherche à améliorer ses conditions de vie par le travail. S'ils en ont la possibilité, ils essaient d'atteindre les grands pôles économiques du monde, demandeurs de main-d'œuvre : les États-Unis, le Golfe Persique, le Canada, l'Afrique méridionale et, dans une moindre mesure, l'Europe.



Les réfugiés et déplacés internes

Cependant, un nombre non négligeable de migrants (31 millions de personnes en 2007, selon le HCR) fuit leurs régions pour des raisons de guerres ou de persécutions. Dans l'urgence de la fuite, ces personnes très vulnérables se déplacent **principalement dans leur propre pays ou dans les pays voisins. Seule une minorité trouve refuge en Occident.**



D'autres cartes sont disponibles sur le site www.sciences-po.fr

Les complexités de l'exil

Jeu des chaises

TABLEAU CHIFFRES

	Habitants (millions)	PIB par an (millions de \$)
Afrique subsaharienne	741	1,56
Asie/Pacifique	3 458	13,35
Amérique latine/Caraïbes	556	5,39
Pays industrialisés ¹	1 022	37,59
Europe de l'Est/Russie	266	3,09
Monde arabo-musulman	413	3,39
Total	6 080	61 632

TABLEAU RÉPARTITION HABITANTS

Nbre de joueurs	Europe de l'Est/Russie	Afrique subsaharienne	Asie/Pacifique	Amérique Latine/Caraïbes	Monde arabo-musulman	Pays industrialisés	Un joueur = x millions hab.
18	1	2	10	1	1	3	362
19	1	2	10	1	1	3	343
20	1	2	11	2	1	3	326
21	1	2	11	2	1	3	310
22	1	2	11	2	1	3	296
23	1	3	11	2	1	4	283
24	1	3	12	2	1	4	271
25	2	3	13	2	1	4	261
26	2	3	13	2	1	5	251

TABLEAU RICHESSE MONDIALE

Nbre de joueurs	Europe de l'Est/Russie	Afrique subsaharienne	Asie/Pacifique	Amérique Latine/Caraïbes	Monde arabo-musulman	Pays industrialisés	Une chaise = x milliards \$
18	1	0	5	1	0	10	3 367
19	1	0	5	1	0	11	3 189
20	1	0	5	1	0	11	3 030
21	1	0	6	1	0	11	2 886
22	1	0	6	1	0	12	2 754
23	1	0	6	1	0	15	2 635
24	1	0	7	1	0	16	2 525
25	1	0	7	1	0	16	2 424
26	1	0	7	1	0	17	2 331

Source : www.iteco.be

1. Pays industrialisés : Australie, Canada, Corée, Japon, USA, Union européenne.



PUBLIC

11-12 ans
13-14 ans



OBJECTIFS

Comprendre les difficultés de l'exil

Favoriser l'échange entre la culture, la solidarité



DURÉE

100 minutes



PRÉREQUIS

Avoir lu préalablement la bande dessinée "Chemins d'exil"

Consulter la fiche générale



COURS

Morale, français



Déroulement des activités

Quelle suite aux chemins de l'exil ?

- A partir de la BD, se remémorer le parcours des 3 familles.
- Expliquer la fin de l'histoire des 3 familles.
- Par groupes de 6, mener différentes activités (atelier d'écriture, recherches, débats, etc.).
- En 3 colonnes, au tableau ou sur une feuille, résumer par des mots-clés le parcours des familles.
- Imaginer une suite probable du parcours de chacune des familles.

Envisager les différents cas : refus, acceptation, attente prolongée de la décision sur la procédure d'asile.

- En cas d'acceptation : adaptation/intégration de la famille dans le pays d'accueil, problèmes rencontrés, différences culturelles, déracinement,...
 - En cas de refus : retour forcé ou volontaire dans le pays d'origine, clandestinité, recherche d'autres pays d'accueil,...
 - En cas d'attente prolongée : difficulté de la cohabitation, angoisses liées à l'incertitude, sentiment d'inutilité,...
- Compléter le tableau à l'aide de mots-clés évoquant les suites imaginées.
 - Isoler les points positifs ou avantages et les points négatifs ou risques de chaque scénario.

CONCLUSION PARTIELLE :

- Comparer les scénarios fictifs avec la réalité des parcours.

De l'imaginaire à la réalité...

- En utilisant le tableau réalisé (avantages et risques), reprendre les différents parcours et les analyser.
 - Comment vivre dans un pays, une culture différente (adaptation, intégration,...) ?
 - Comment vivre dans l'incertitude et dans l'attente ?
 - Comment réagir face à un échec ? Comment poursuivre son chemin ?
- Comment diminuer les "risques" liés aux parcours ? Quelles solutions, quelles alternatives peut-on proposer à notre propre niveau ?

CONCLUSION :

- Favoriser la solidarité, encourager les actes citoyens et responsables dans le respect de la dignité humaine.



Documents et pistes d'exploitation à destination des enseignants

Suites possibles :

1. La famille de Rustam

- Elle est obligée de quitter le territoire et envisage de rejoindre l'Angleterre. Un "passeur" leur demande une somme conséquente pour les acheminer en Angleterre.
 - Imaginer la suite de l'histoire (trajet, arrivée, douane, accueil, langue,...).



- Information à exploiter :

"Les candidats à l'émigration vers le Royaume-Uni, pays perçu par beaucoup comme un "eldorado", du fait de la souplesse des lois britanniques relatives à l'immigration et au droit d'asile par rapport à celles de ses homologues du continent, se trouvent véritablement dans un cul-de-sac. Après une trajectoire migratoire ponctuée de nombreuses étapes, voyage souvent long, éprouvant et fastidieux dans la plupart des cas, au cours duquel certains finissent parfois par perdre la vie, ils se retrouvent au seuil de la dernière porte à franchir pour atteindre leur destination sans grande possibilité d'y parvenir. Le Royaume-Uni étant une île, la traversée de la mer forme ici un obstacle majeur. Aux yeux de ces migrants, tout à fait paradoxalement, ils pensent être déjà arrivés alors qu'ils ne sont encore nulle part".

Extrait de l'article "Sangatte, Ostende, Zeebrugge, ... les paradoxes de la forteresse Europe" (Réalité brute) de Kagné Bonaventure / Territoires de la Mémoire, n°23, janvier-mars 2003.

2. La famille d'Afkar

- Le statut de réfugié à été accordé. Ils quittent le centre de la Croix-Rouge. Ils s'installent dans la commune de leur choix.
 - Imaginer la suite de leur parcours (langue, école, voisinage, travail, culture, rejets,...).



- Information à exploiter :

"Aujourd'hui par rapport à la discrimination dans l'emploi, le problème majeur, c'est déjà d'arriver dans le bureau du recruteur. Lorsqu'on a un nom à consonance étrangère ou lorsqu'on a une couleur de peau foncée, des sélections s'opèrent non pas au niveau des compétences ou des qualifications mais sur des critères de nom ou physiques. On peut s'appeler Mouloud Aounit et être français, mais pour l'employeur on n'est pas un Français à part entière." "Le CV anonyme est un bon moyen pour éviter les discriminations à l'embauche, cela peut aider à passer le premier obstacle. Mais si nous avons face à nous un employeur qui ne veut ni de noirs, ni d'arabes, même s'ils sont français, le CV partira à la poubelle quand même."

Mouloud Aounit, président du Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples (MRAP).

3. La famille de Cyprien

- Le père a retrouvé sa famille. Celle-ci doit attendre la réponse de sa demande.
 - Comment vivre dans l'attente, imaginer des situations similaires, angoisses, incertitude,...

- Témoignage à exploiter :

"La journée passe, monotone. Cette semaine, je n'ai pas pu m'occuper d'un service communautaire car il faut également laisser la place aux autres. Alors, je regarde la TV, je discute avec l'un ou l'autre, je lis les journaux de mon pays. Et quand arrive l'heure des repas, je me rends au réfectoire, comme les autres. La journée passe comme celle d'hier, et comme celle de demain".

Un résident d'un centre d'accueil pour demandeurs d'asile.

- Aborder les problèmes liés à l'attente du statut de réfugié.

- A partir de la BD : cerner les problèmes liés à l'attente d'une réponse (angoisses, questionnement, démarches, ...).

