

Sébastien THIERY, *Considérant qu'il est plausible que de tels évènements puissent à nouveau survenir – Sur l'art municipal de détruire un bidonville*
Post-éditions, mars 2014, 320 pages

C'est un ouvrage collectif, écrit par 33 personnes, en réaction à l'arrêté municipal et à l'exécution d'une expulsion d'un bidonville à Ris-Orangis en mars 2013. Il s'agit d'un bidonville où le PEROU (www.perou-paris.org) avait démarré une action de « *réhabilitation* ». A sa manière, s'occupant de l'urgence matérielle : évacuation des déchets, mise en sécurité des installations, mise hors d'eau des lieux. Accompagnant les habitants pour la scolarisation des enfants, la recherche d'emploi, la régularisation de séjour, et permettant aussi la création d'un bâtiment, « *l'ambassade du PEROU* », seuil avec l'extérieur, point de ralliement pour des initiatives de solidarités, de socialisation, de scolarisation. Un bidonville où l'espoir n'avait pas disparu, ni l'action collective, et où était cultivé « *l'art de construire contre l'art de détruire* ».

L'arrêté est publié lui aussi dans ce volume, en français, et en roumain : chef d'œuvre de littérature administrative et juridique, plus absurde qu'un texte de Jarry, plus désespérant que Kafka, la réalité pure, nue, de la France d'aujourd'hui. Les auteurs décrivent ce texte d'arrêté, mais « *Pour les habitants, les huit pages ne comportent que quelques mots : Allez vous installer ailleurs !* ». Ils commentent, critiquent, galèjent, dessinent, ils l'auscultent, l'écorchent... C'est étonnant la variété des réactions ! Comme le sont ceux qui ont écrit : artistes, urbanistes, politologues, philosophes, écrivains, architectes, historiens, photographe, comédien. Il y a tant d'angles de vue possibles ! C'est une surprise ! Et c'est passionnant, drôle, déconcertant, et militant !

Au-delà du récit de cet évènement, j'y ai trouvé des éléments pour penser, et construire un discours à opposer, ou à proposer, devant ces lieux communs qui ont cours aujourd'hui à propos des lieux « *indignes* », « *en marge* », « *insalubres* », « *exclus* ». Pour « *actualiser l'art de faire riposte* ».

Martine Devries

Note de lecture à paraître dans la revue *Pratiques ou les cahiers de la médecine utopique*